

## **Literaturliste zu Kultur- Teilhabe und Demenz**

**Mit freundlicher Unterstützung zusammengestellt durch Almuth Fricke  
([fricke@ibk-kultur.de](mailto:fricke@ibk-kultur.de)).**

Basting, Anne Davis (2012): Das Vergessen vergessen. Besser leben mit Demenz. Deutschsprachige Ausgabe hrsg. von Gabriele Kreuzner. Bern

Bremen, Klaus/ Greb, Ulrich (Hrsg.) (2007): Kunststücke Demenz. Ideen – Konzepte – Erfahrungen. Essen.

de Groote, Kim (2013): „Entfalten statt liften!“ Eine qualitative Untersuchung zu den Bedürfnissen von Senioren in kulturellen Bildungsangeboten. München

de Groote, Kim/ Fricke, Almuth (Hrsg.) (2010): Kulturkompetenz 50+. Praxiswissen für die Kulturarbeit mit Ältern. München

de Groote, Kim/ Nebauer, Flavia (2008): Kulturelle Bildung im Alter. Eine Bestandsaufnahme kultureller Bildungsangebote für Ältere in Deutschland. München

Eiring, Ulrike (2013): Aktivieren mit Sprichwörtern, Liedern und Musik: Praxismodelle für die Begleitung hochbetagter und demenzkranker Menschen. Buch mit CD. Mainz

Franklin Gould, Veronica (2013): Reawakening the Mind. Evaluation of Arts 4 Dementia's London Arts Challenge: Arts interventions to re-energise and inspire people in the early stages of dementia and their carers. London. URL: [www.arts4dementia.org.uk/reawakening-the-mind-report](http://www.arts4dementia.org.uk/reawakening-the-mind-report)

Gaß, Michael (2009): Demenz-Kunst und Kunsttherapie: Künstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit: Künstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit. Frankfurt a. M.

Gaß, Michael/ Narr, Barbara (Hrsg.) (2010): Alt und Jung im Pflegeheim. Intergenerative Projekte mit Malen, Werken und Theater. Frankfurt a.M.

Hartogh, Theo/ Wickel, Hans Hermann (2008): Musik und Demenz. In: Dies.: Musizieren im Alter. Arbeitsfelder und Methoden. Mainz, S. 50-58

Hoedt-Schmid, Sibylle (2010): Aktives Musizieren mit der Veeh-Harfe: Ein musikgeragogisches Konzept für Menschen mit dementiellen Syndromen. Münster

Institut für Bildung und Kultur (Hrsg.) (2013): Auf Flügeln der Musik. Konzertprogramme für Menschen mit Demenz. Ein Pilotprojekt zur Kulturteilhabe von Menschen mit Demenz durch neue Ansätze der Musikvermittlung. Projektdokumentation. URL: [www.ibk-kubia.de/demenz](http://www.ibk-kubia.de/demenz)

- Kastner, Sybille/ Winkler, Friederike (2008): Emotionen gegen das Vergessen. Menschen mit Demenz erleben Kunst im Museum. In: Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell. Nr. 82: ALTERnativen im Museum - Vermittlung für und mit Senioren, S. 32-37
- Kehrer, Eva-Maria (2013): Klavierunterricht mit dementiell erkrankten Menschen. Ein instrumentalgeragogisches Konzept für Anfänger. Münster u.a.
- Lange, Ulrich (2011): Musik & Märchen. Kreativ-therapeutische Beiträge zur Begleitung von Menschen mit Demenz. 2 Filme mit Begleitheft. 2. Auflage. Köln
- Leßmann, Sabina, Schneider, Wulpekula, Stangl, Kathrin (2015): Farben im Kopf - Malen und gestalten mit Menschen mit Demenz, Praxishandbuch mit Anleitungen und Beispielen für Einrichtungen, Museen, Angehörige, Verlag an der Ruhr, Mülheim
- Marchand, Marlis (2012): „Gib mir mal die Pauke“. Musikalische Gruppenarbeit im Altenwohn- und Pflegeheim. Ein Praxisbuch. Münster u.a.
- Muthesius, Dorothea/ Sonntag, Jan/ Warme, Britta/ Falk, Martina (2010): Musik – Demenz – Begegnung: Musiktherapie für Menschen mit Demenz. Frankfurt a.M.
- Nebauer, Flavia/ de Groote, Kim (2012): Auf Flügeln der Kunst. Ein Handbuch zur künstlerisch-kulturellen Praxis mit Menschen mit Demenz. München
- Piechotta-Henze, Gudrun/ Josties, Elke/ Jakob, Ramona/ Ganß, Michael (Hrsg.): „Ein Zaun kennt viele Farben“. Plädoyer für eine kreative Kultur der Begegnung mit Menschen mit Demenz. Frankfurt a.M.
- Pike, Amanda Alders (2014): Improving Memory through Creativity. A Professional's Guide to Culturally Sensitive Cognitive Training with Older Adults. London
- Powell, Jenny (2005): Hilfen zur Kommunikation bei Demenz. Hrsg. vom KDA/Landesinitiative Demenz-Service. Köln
- Schweitzer, Pam /Bruce, Errollyn (2010): Das Reminiszenzbuch. Praxisleitfaden zur Biografie- und Erinnerungsarbeit bei Menschen mit Demenz. Bern
- Schweitzer, Pam/ Trilling, Angelika (2005): Making Memories Matter. Erinnerungen Raum geben. Dokument eines europäischen Erinnerungsprojekts. Kassel
- Sonntag, Jan (2013): Demenz und Atmosphäre. Musiktherapie als ästhetische Arbeit. Frankfurt a.M.
- Stadt Arnsberg/Zukunftsagentur/Fachstelle Zukunft Alter (Hrsg.) (2011): Arnsberger „Lern-Werkstadt“ Demenz. Handbuch für Kommunen. Arnsberg
- Trilling, Angelika/ Bruce, Errollyn/ Hodgson, Sarah/ Schweitzer, Pam (2001): Erinnerungen pflegen: Unterstützung und Entlastung von Pflegenden und Menschen mit Demenz. Hannover
- Wickel, Hans Hermann/ Hartogh, Theo (Hrsg.): Praxishandbuch Musizieren im Alter: Projekte und Initiativen. Mainz
- Wißmann, Peter (Hrsg.) (2004): Werkstatt Demenz. Hannover
- Zeisel, John (2011): „Ich bin noch hier!“ Menschen mit Alzheimer-Demenz kreativ begleiten – eine neue Philosophie (Deutschsprachige Ausgabe, hrsg. von Gabriele Kreuzner). Bern

## **Links**

[www.ibk-kubia.de/demenz](http://www.ibk-kubia.de/demenz)

[www.dementia-und-art.de](http://www.dementia-und-art.de)

[www.demenz-service-nrw.de](http://www.demenz-service-nrw.de)